

2020年度 入学試験結果データ

総合型選抜入学試験[専願型] (旧アドミッション・オフィス(AO)入学試験)

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	127	178	178	150	149	1.2
文化財保存修復学科	13	14	14	14	14	1.0
歴史遺産学科	13	16	16	15	15	1.1
美術科	79	112	112	95	94	1.2
日本画コース		26	26	23	23	1.1
洋画コース		37	37	27	27	1.4
版画コース		8	8	7	7	1.1
彫刻コース		15	15	12	12	1.3
工芸コース		11	11	11	11	1.0
テキスタイルコース		6	6	6	6	1.0
総合美術コース		9	9	9	8	1.0
文芸学科	22	36	36	26	26	1.4
デザイン工学部	169	305	305	176	176	1.7
プロダクトデザイン学科	32	54	54	36	36	1.5
建築・環境デザイン学科	22	27	27	22	22	1.2
グラフィックデザイン学科	41	96	96	42	42	2.3
映像学科	32	66	66	36	36	1.8
企画構想学科	26	52	52	30	30	1.7
コミュニティデザイン学科	16	10	10	10	10	1.0
全学計	296	483	483	326	325	1.5

総合型選抜入学試験[併願型] (旧自己推薦入学試験(A/B))

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	56	237	237	107	62	2.2
文化財保存修復学科	3	24	24	9	5	2.7
歴史遺産学科	6	32	32	12	6	2.7
美術科	40	152	152	76	43	2.0
日本画コース		18	18	10	6	1.8
洋画コース		33	33	14	8	2.4
版画コース		10	10	3	2	3.3
彫刻コース		18	18	2	2	9.0
工芸コース		31	31	22	12	1.4
テキスタイルコース		12	12	5	3	2.4
総合美術コース		30	30	20	10	1.5
文芸学科	7	29	29	10	8	2.9
デザイン工学部	71	579	579	129	95	4.5
プロダクトデザイン学科	13	101	101	21	17	4.8
建築・環境デザイン学科	14	66	66	24	20	2.8
グラフィックデザイン学科	14	101	101	24	16	4.2
映像学科	14	115	115	20	15	5.8
企画構想学科	10	132	132	19	13	6.9
コミュニティデザイン学科	6	64	64	21	14	3.0
全学計	127	816	816	236	157	3.5

※社会人・シニア特別選抜試験(A日程)・指定校推薦入学試験を含む

一般選抜入学試験[前期] (旧一般入学試験[前期])

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	71	146	145	42	15	3.5
文化財保存修復学科	8	18	18	4	1	4.5
歴史遺産学科	11	14	14	3	2	4.7
美術科	41	96	96	32	11	3.0
日本画コース		23	23	9	2	2.6
洋画コース		16	16	8	4	2.0
版画コース		7	7	3	1	2.3
彫刻コース		13	13	2	0	6.5
工芸コース		18	18	5	1	3.6
テキスタイルコース		9	9	3	2	3.0
総合美術コース		10	10	2	1	5.0
文芸学科	11	18	17	3	1	5.7
デザイン工学部	72	284	280	25	10	11.2
プロダクトデザイン学科	15	59	59	4	1	14.8
建築・環境デザイン学科	14	45	45	3	1	15.0
グラフィックデザイン学科	11	63	62	4	4	15.5
映像学科	14	55	53	4	2	13.3
企画構想学科	12	39	38	4	1	9.5
コミュニティデザイン学科	6	23	23	6	1	3.8
全学計	143	430	425	67	25	6.3

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入試センター利用入試(1科目利用)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用前期)を合算した募集人員。
※社会人・シニア特別選抜試験(B日程)、外国人留学生特別選抜試験を含む。

一般選抜入学試験[専願型] (旧一般入学試験[専願型])

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	15	12	12	9	9	1.3
文化財保存修復学科	2	1	1	1	1	1.0
歴史遺産学科	2	2	2	2	2	1.0
美術科	9	7	7	4	4	1.8
日本画コース		0	0	0	0	-
洋画コース		4	4	2	2	2.0
版画コース		0	0	0	0	-
彫刻コース		2	2	1	1	2.0
工芸コース		0	0	0	0	-
テキスタイルコース		0	0	0	0	-
総合美術コース		1	1	1	1	1.0
文芸学科	2	2	2	2	2	1.0
デザイン工学部	12	22	22	13	12	1.7
プロダクトデザイン学科	2	4	4	2	1	2.0
建築・環境デザイン学科	2	3	3	3	3	1.0
グラフィックデザイン学科	2	8	8	3	3	2.7
映像学科	2	4	4	3	3	1.3
企画構想学科	2	2	2	2	2	1.0
コミュニティデザイン学科	2	1	1	0	0	-
全学計	27	34	34	22	21	1.5

大学入学共通テスト利用入学試験[1科目利用] (旧大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用])

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	71	181	180	55	9	3.3
文化財保存修復学科	8	18	18	3	0	6.0
歴史遺産学科	11	5	5	3	1	1.7
美術科	41	143	143	45	7	3.2
日本画コース		43	43	18	3	2.4
洋画コース		25	25	11	2	2.3
版画コース		9	9	3	0	3.0
彫刻コース		13	13	1	1	13.0
工芸コース		22	22	7	1	3.1
テキスタイルコース		16	16	3	0	5.3
総合美術コース		15	15	2	0	7.5
文芸学科	11	15	14	4	1	3.5
デザイン工学部	72	199	197	23	8	8.6
プロダクトデザイン学科	15	49	49	6	2	8.2
建築・環境デザイン学科	14	20	20	2	2	10.0
グラフィックデザイン学科	11	51	50	4	1	12.5
映像学科	14	33	32	4	2	8.0
企画構想学科	12	30	30	2	0	15.0
コミュニティデザイン学科	6	16	16	5	1	3.2
全学計	143	380	377	78	17	4.8

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入試センター利用入試(1科目利用)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用前期)を合算した募集人員。

大学入学共通テスト利用入学試験[2科目利用前期] (旧大学入試センター試験利用入学試験[2科目利用前期])

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	71	131	131	29	4	4.5
文化財保存修復学科	8	27	27	5	1	5.4
歴史遺産学科	11	17	17	9	2	1.9
美術科	41	63	63	14	1	4.5
版画コース		6	6	3	0	2.0
彫刻コース		10	10	0	0	-
工芸コース		24	24	6	1	4.0
テキスタイルコース		8	8	4	0	2.0
総合美術コース		15	15	1	0	15.0
文芸学科	11	24	24	1	0	24.0
デザイン工学部	72	318	318	25	2	12.7
プロダクトデザイン学科	15	58	58	6	0	9.7
建築・環境デザイン学科	14	49	49	2	0	24.5
グラフィックデザイン学科	11	67	67	1	0	67.0
映像学科	14	67	67	3	1	22.3
企画構想学科	12	50	50	3	0	16.7
コミュニティデザイン学科	6	27	27	10	1	2.7
全学計	143	449	449	54	6	8.3

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入試センター利用入試(1科目利用)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用前期)を合算した募集人員。
※美術科日本画コース、美術科洋画コースは募集がありません。

一般選抜入学試験[後期] (旧一般入学試験[後期])

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	若干名	63	63	28	12	2.3
文化財保存修復学科		7	7	2	1	3.5
歴史遺産学科		6	6	4	2	1.5
美術科		44	44	19	8	2.3
日本画コース		9	9	3	2	3.0
洋画コース		5	5	2	2	2.5
版画コース		3	3	2	0	1.5
彫刻コース		6	6	0	0	-
工芸コース		11	11	9	3	1.2
テキスタイルコース		5	5	2	0	2.5
総合美術コース		5	5	1	1	5.0
文芸学科		6	6	3	1	2.0
デザイン工学部		116	116	19	9	6.1
プロダクトデザイン学科		29	29	3	1	9.7
建築・環境デザイン学科		14	14	3	2	4.7
グラフィックデザイン学科		28	28	2	1	14.0
映像学科		15	15	1	0	15.0
企画構想学科		20	20	4	2	5.0
コミュニティデザイン学科		10	10	6	3	1.7
全学計		179	179	47	21	3.8

※募集人員は一般入学試験(後期)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用後期)を合算した募集人員。

大学入学共通テスト利用入学試験[2科目利用後期] (旧大学入試センター試験利用入学試験[2科目利用後期])

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	若干名	35	35	15	7	2.3
文化財保存修復学科		4	4	1	1	4.0
歴史遺産学科		4	4	2	0	2.0
美術科		23	23	8	4	2.9
版画コース		4	4	2	1	2.0
彫刻コース		6	6	1	0	6.0
工芸コース		6	6	4	2	1.5
テキスタイルコース		2	2	1	1	2.0
総合美術コース		5	5	0	0	-
文芸学科		4	4	4	2	1.0
デザイン工学部		79	79	18	10	4.4
プロダクトデザイン学科		22	22	4	2	5.5
建築・環境デザイン学科		7	7	3	1	2.3
グラフィックデザイン学科		19	19	5	2	3.8
映像学科		12	12	4	3	3.0
企画構想学科		12	12	1	1	12.0
コミュニティデザイン学科		7	7	1	1	7.0
全学計		114	114	33	17	3.5

※募集人員は一般入学試験(後期)、及び大学入試センター利用入試(2科目利用後期)を合算した募集人員。
※美術科日本画コース、美術科洋画コースは募集がありません。

全試験区分の総計

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	269	1,032	1,030	450	276	2.3
文化財保存修復学科	26	114	114	40	25	2.9
歴史遺産学科	32	99	99	50	30	2.0
美術科	169	670	670	301	177	2.2
日本画コース		125	125	64	37	2.0
洋画コース		123	123	65	46	1.9
版画コース		49	49	23	11	2.1
彫刻コース		85	85	20	17	4.3
工芸コース		128	128	65	31	2.0
テキスタイルコース		62	62	25	13	2.5
総合美術コース		98	98	39	22	2.5
文芸学科	42	149	147	59	44	2.5
デザイン工学部	324	2,029	2,018	441	332	4.6
プロダクトデザイン学科	62	399	398	85	63	4.7
建築・環境デザイン学科	52	234	234	63	52	3.7
グラフィックデザイン学科	68	467	465	87	71	5.3
映像学科	62	402	399	76	63	5.3
企画構想学科	50	355	352	69	51	5.1
コミュニティデザイン学科	30	172	170	61	32	2.8
全学計	593	3,061	3,048	891	608	3.4

※2021年度入試から廃止になった旧・小論文・面接・デッサン特別選抜入学試験の数も含まれています。

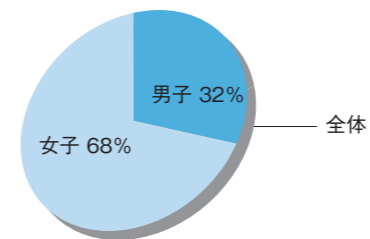
男女別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
芸術学部	351	681	1,032	349	681	1,030	120	330	450	80	196	276
文化財保存修復学科	32	82	114	32	82	114	6	34	40	5	20	25
歴史遺産学科	54	45	99	54	45	99	27	23	50	16	14	30
美術科	188	482	670	188	482	670	67	234	301	41	136	177
文芸学科	77	72	149	75	72	147	20	39	59	18	26	44
デザイン工学部	835	1,194	2,029	835	1,183	2,018	142	299	441	115	217	332
プロダクトデザイン学科	205	194	399	205	193	398	40	45	85	32	31	63
建築・環境デザイン学科	119	115	234	119	115	234	28	35	63	24	28	52
グラフィックデザイン学科	147	320	467	147	318	465	13	74	87	9	62	71
映像学科	177	225	402	177	222	399	29	47	76	26	37	63
企画構想学科	125	230	355	125	227	352	15	54	69	11	40	51
コミュニティデザイン学科	62	110	172	62	108	170	17	44	61	13	19	32
計	1,186	1,875	3,061	1,184	1,864	3,048	262	629	891	195	413	608

現役既卒別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計
芸術学部	864	168	1,032	864	166	1,030	376	74	450	246	30	276
文化財保存修復学科	93	21	114	93	21	114	33	7	40	21	4	25
歴史遺産学科	97	2	99	97	2	99	50	0	50	30	0	30
美術科	529	141	670	529	141	670	235	66	301	152	25	177
文芸学科	145	4	149	145	2	147	58	1	59	43	1	44
デザイン工学部	1,874	155	2,029	1,865	153	2,018	414	27	441	316	16	332
プロダクトデザイン学科	366	33	399	365	33	398	79	6	85	62	1	63
建築・環境デザイン学科	216	18	234	216	18	234	60	3	63	50	2	52
グラフィックデザイン学科	430	37	467	428	37	465	78	9	87	64	7	71
映像学科	363	39	402	361	38	399	72	4	76	59	4	63
企画構想学科	337	18	355	335	17	352	66	3	69	49	2	51
コミュニティデザイン学科	162	10	172	160	10	170	59	2	61	32		32
計	2,738	323	3,061	2,729	319	3,048	790	101	891	562	46	608

入学者構成比(男女別)



入学者構成比(現役・既卒別)

